

Taller de Escritura Creativa

Área de Acción en Cultura Vida Universitaria:

Taller de formación

Profesor:

Francisca Werth

Día y horario:

Miércoles 17:00 a 18:00 horas.

Lugar:

Sala C-109 Edificio de Ciencias.

Descripción

El taller consta de 10 sesiones de una hora. No se requieren conocimientos previos. Combinamos lecturas inspiradoras con escritura creativa y artes complementarias, teniendo como eje central, la escritura (proceso creativo, herramientas y estrategias).

Se sugiere un número de participantes no mayor a 10, para favorecer un trabajo más personalizado.

Metodología

Metodología teórica y principalmente práctica, experiencial, que potencia el trabajo escritural individual conjunto (escritura en duplas y creación colectiva).

La oralidad tiene un rol protagónico en taller, tanto la expresión a través de la conversación como la lectura en voz alta de textos inspiradores. La bibliografía se seleccionará con especial atención al grupo de participantes que conforma el taller, incluyendo: cuento, poesía y textos (auto)biográficos. Asimismo, es determinante el cobijo del silencio para escribir en clase, respondiendo a breves ejercicios.

Se dejarán entretenidos encargos de escritura entre talleres y, en cada sesión se revisarán y comentarán los textos, entregando tips de escritura y edición.

Objetivo general

Potenciar el desarrollo de habilidades comunicacionales tanto orales como escritas, a partir de la lectura de textos inspiradores que gatillan la escritura creativa de las y los asistentes, escritura individual y grupal, tanto en taller como a partir de entretenidos encargos entre clases.

Objetivos específicos

- Promover la creatividad y capacidad crítica en las y los asistentes, en un espacio honesto, de respeto y empatía para compartir lo imaginado, vivido y anhelado.

- Potenciar un pensamiento inclusivo y multicultural, en el que descubrimos autoras y autores contemporáneos de Chile y otros países de Latinoamérica.
- Poner en valor la propia historia a partir de la lectura, escritura y de otras artes inspiradoras.
- Favorecer la escritura y edición con herramientas y estrategias.

Resultados esperados

- Descubrir nuevos/as autores/as y textos de interés, en el ámbito del cuento, poesía y de carácter biográfico.
- Generar una selección de textos de los y las participantes, en un cuadernillo digital.

Materiales:

Las y los participantes requerirán cuaderno y lápiz para todas las sesiones.

Cronograma de trabajo

- Sesión 1: (17 agosto) Presentaciones de taller, tallerista y participantes. Ejercicio de escritura colectiva.
- Sesión 2: (24 agosto) Introducción al cuento. Lectura y escritura.
- Sesión 3: (31 agosto) Cuento. Lectura y escritura.
- Sesión 4: (7 septiembre) Cuento. Lectura, escritura y edición.
- Sesión 5: (14 septiembre) introducción a la poesía. Lectura y escritura/Elección del nombre del cuadernillo o revista del taller.
- Sesión 6: (28 septiembre) Poesía. Lectura y escritura.
- Sesión 7: (5 octubre) Introducción a la autobiografía. Ejercicio de observación para gatillar escritura, en exterior, en las mismas instalaciones de la universidad.
- Sesión 8: (12 octubre) Autobiografía. Lectura de fragmento y escritura.
- Sesión 9: (19 octubre) Edición de textos para el cuadernillo de taller.
- Sesión 10: (26 octubre) Revisión de cuadernillo (versión digital) y cierre.