

El Modelo Diagnóstico

El proceso lector

El objetivo de la lectura es obtener significado. Sin embargo, comprender lo que se lee es un proceso largo que comienza en los primeros años de escolaridad de una persona y que en realidad no se completa nunca.

El proceso de lectura es complejo, se requiere del desarrollo de múltiples habilidades para lograrlo. Un niño comienza por identificar los sonidos de su idioma, luego debe aprender los 27 símbolos gráficos correspondientes a las 27 letras del alfabeto, que le darán acceso al código lector. Debe ser capaz de controlar su respiración y desarrollar ritmo al leer. Es también necesario que tenga suficiente exposición al vocabulario oral, para ser capaz de entender las palabras que lee, y finalmente necesita monitorear la comprensión a través de estrategias de acceso al significado.

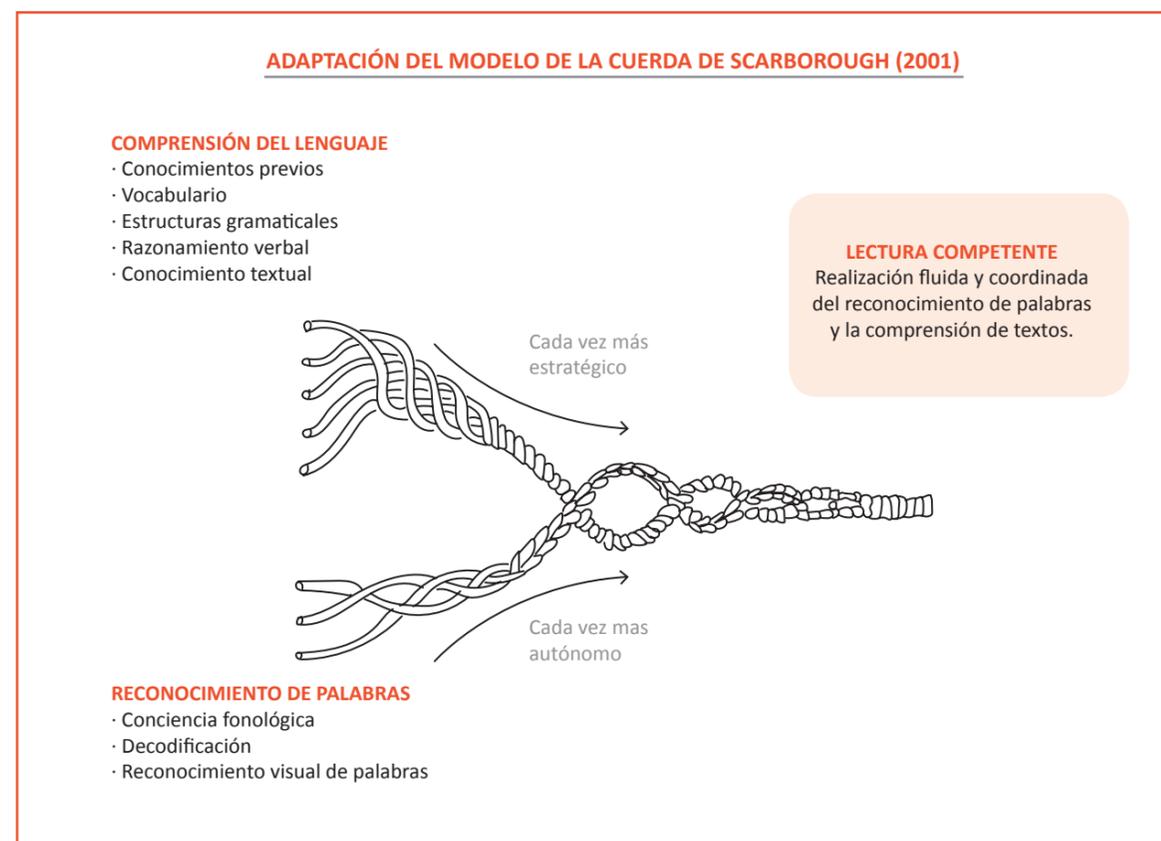


Fig 1. Adaptación del Modelo de la cuerda de Scarborough (2001)

El modelo de lectura de Scarborough (2002) establece que la lectura es una habilidad multifactorial que se adquiere a lo largo de los años gracias a la enseñanza y la ejercitación. Se ilustra usando la metáfora de la soga, en el sentido que la habilidad lectora es como una soga hecha de varias hebras. En este modelo, las hebras que están en la parte superior son las habilidades relacionadas con la **comprensión del lenguaje**, y que incluyen los conocimientos previos, el vocabulario, nuestro conocimiento de gramática, razonamiento verbal y el conocimiento sobre la lectura y escritura propiamente tal. En la parte inferior del dibujo están aquellas hebras que tienen que ver con el **reconocimiento de palabras**, y que incluye la conciencia fonológica, decodificación y el reconociendo visual de palabras (de uso frecuente o conocidas).

Comprensión del lenguaje

- **Conocimientos previos:** se refiere a aquel conocimiento que el lector ya tiene acerca del tema sobre el cual trata el texto a leer, y que deberá utilizar para construir significado a partir de la nueva información. Es, por así decirlo, el conocimiento que un lector tiene del mundo.
- **Vocabulario:** se refiere a la amplitud y profundidad del léxico mental que cada lector tiene. Mientras más palabras de un texto se conocen, más fluida será la lectura de dicho texto.
- **Estructuras gramaticales:** un lector requiere comprender, aunque sea de manera implícita, la manera en que se estructuran las oraciones para transmitir el mensaje deseado.
- **Razonamiento verbal:** se refiere a la capacidad de formular inferencias y construir significado a partir del texto, implica ser capaz de pensar en forma lógica sobre aquello que se lee, ser capaz de comprenderlo y entender sus implicancias.
- **Conocimiento textual:** se refiere a conceptos vinculados con el acto de leer o con el texto impreso, tal como el hecho de que se lee de izquierda a derecha, la manera de sostener un libro para leer, la puntuación, etc.

Reconocimiento de palabras

- **Conciencia fonológica:** se refiere a la habilidad metalingüística para atender y manipular los sonidos que componen el discurso oral.
- **Decodificación:** incluye el conocimiento del principio alfabético, es decir, que cada letra del alfabeto representa un sonido, y que estas letras y sonidos pueden combinarse para formar palabras.
- **Reconocimiento visual:** algunas palabras pueden reconocerse en forma instantánea; es decir, sin que el lector tenga que decodificarlas. Son las palabras que conocemos “a golpe de vista” ya sea porque son sencillas, nos son familiares o aparecen con mucha frecuencia en la lectura.

Estas múltiples hebras van, por así decirlo, integradas en dos conjuntos que a la vez constituyen los principales componentes de la soga. En el caso de la lectura, y mediante la ejercitación, las hebras del reconocimiento de palabras se vuelven cada vez más automáticas, a tal punto que eventualmente uno las utiliza en forma casi inconsciente y sin mayor esfuerzo. Al mismo tiempo, todo lo relativo al desarrollo de las habilidades verbales va desarrollándose de manera cada vez más estratégica. A medida que se perfeccionan estas habilidades de comprensión del lenguaje, los estudiantes se vuelven más conscientes de lo que hacen durante la lectura, y son capaces de controlar las acciones para comprender mejor lo que leen.

Es importante recordar que, al igual que en el caso de la soga, si cualquiera de las hebras se vuelve débil, o no está lo suficientemente tensa, la resistencia de la soga se ve afectada en su totalidad. Por ejemplo, los alumnos que tienen dificultades a nivel de lenguaje, tienen también dificultades para aprender a leer, y los alumnos que no desarrollan bien las habilidades de conciencia fonológica, en las hebras de la parte inferior, también ven afectada su lectura, pues esta se vuelve poco fluida y laboriosa.

