



Extensión Cultural Universidad de Los Andes
Curso Teórico - Práctico

El Color en el Paisaje y sus elementos.
Profesora: Geraldine MacKinnon
Artista Visual y Naturalista.

Descripción:

Este curso consiste en una exploración del paisaje circundante usando el color como foco principal. Los estudiantes aprenderán sobre la teoría del color en la pintura y pondrán en práctica conceptos y ejercicios en acuarela y otras técnicas recolectando colores desde los jardines y áreas verdes alrededor del campus. Además, se les entregarán herramientas básicas de dibujo y pintura para el registro de objetos vegetales u otros elementos naturales encontrados en el lugar.

Objetivo General:

- Conocer y aplicar la teoría del color en pintura a través de una serie de ejercicios en acuarela y otras técnicas sencillas, usando el paisaje y sus elementos como referencia.

Objetivos Específicos:

- Realizar los ejercicios planteados durante el curso de manera sistemática y aportando elementos de creación personal.
- Identificar, nombrar y dibujar partes de al menos tres de las especies vegetales encontradas en el entorno.
- Lograr usar la acuarela como medio de expresión, usando colores y haciendo mezclas con confianza y seguridad.

Contenidos Generales:

- Qué es el color y cómo lo percibimos.
- Sistemas para entender el color: ruedas de color, cartas de color en acuarela.
- Creando familias de color a través del uso de colores primarios.
- El paisaje, sus elementos y colores: de lo general a lo particular.
- Trabajo de campo: registrando en terreno.
- Análisis de un pequeño paisaje, sus elementos y colores.
- Análisis de una especie vegetal, sus elementos y colores.
- Trabajo final.

Duración: 4 sesiones de dos horas y media cada una, durante x semanas. De 10:00 a 12:30 horas.

Fechas: Martes 10 y jueves 12, martes 17 y jueves 19 de enero de 2023.

Materiales:

- Lápiz grafito HB o portaminas
- Libreta para acuarela o técnica mixta
- 1 sobre de papel vegetal (los venden para los trabajos escolares, fácil de encontrar).
- Goma, sacapuntas, regla de 15 cm
- Pinceles redondos tipo sable, n°2, n°5 y n°8 (pueden usar los que tengan, la idea es tener varios grosores diferentes)
- Un pincel viejo para mezclar colores
- Colores de acuarela, ojalá varios primarios (rojos, azules, amarillos)
- Tijera
- Celular o cámara fotográfica
- Lupa
- Ropa cómoda para estar afuera, botella de agua, sombrero, bloqueador solar.

Opcionales: lápices de tinta, lápices de colores, tiralíneas y otros materiales que tengan y que quieran usar.

Programa:

Sesión	Contenidos	Actividad
Martes 10/01	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el color? ¿Cómo lo percibimos? - Sistemas para entender el color en la pintura: ruedas de color a través del tiempo, cartas de color. - Introducción a la acuarela: manejo del pincel y el agua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica - Elaboración de ruedas y cartas de color en acuarela para poner en práctica lo aprendido.
Jueves 12/01	<ul style="list-style-type: none"> - Observando los colores en el paisaje que nos rodea. - ¿Cómo abordamos el color en el paisaje? Ejemplos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica. - Exploración en terreno: búsqueda y registro de colores en el entorno usando fotografía y acuarela.
Martes 17/01	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos que componen el paisaje: plantas y otros habitantes. - Dibujo naturalista básico para iniciar un diario de campo. - Búsqueda y registro de elementos pequeños en el paisaje que nos rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica: características de la precordillera y el bosque esclerófilo. - Ejercicios de dibujo básico usando objetos vegetales encontrados en los alrededores del campus. - Descomposición del color
Jueves 19/01	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto personal: selección de un pequeño paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar un sector de 1x1 m² y analizar el pequeño paisaje desde: color, especies, otros elementos naturales presentes, formas, dibujo, etc. - Realizar una serie de dibujos a color

		<p>usando acuarela para describir creativamente el lugar seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cierre del curso.
--	--	--