

TEMPORADA CONCIERTOS 2023

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

VIERNES 24 MARZO – AULA MAGNA BIBLIOTECA

GUSTAVO MIRANDA & ORQUESTA DE CÁMARA DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

La temporada 2023 de la Universidad de los Andes se inicia con un gran concierto en alianza con la Corporación de Amigos del Municipal que incluye dos obras trascendentales de la música clásica. El programa contará con la participación de Gustavo Miranda Bernales, destacado pianista chileno con una ascendente carrera internacional.

Junto a él se presentará la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago, que este año celebra 30 años de actividad, bajo la batuta de su directora titular, Alejandra Urrutia.



W. A. Mozart Concierto No. 23 en La mayor para piano y orquesta, K. 488

Allegro
Adagio
Allegro assai

Solista: Gustavo Miranda Bernales, piano

Intermedio

J. Haydn Sinfonía No. 80 en Re menor, Hob. I: 80

Allegro spiritoso
Adagio
Minuet
Finale: Presto

Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago
Directora: Alejandra Urrutia



Universidad de
los Andes

DIRECCIÓN DE
EXTENSIÓN CULTURAL

ORQUESTA
DE
CÁMARA
DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

30
AÑOS

AMIGOS
MUNICIPAL
DE SANTIAGO
BECAS Y EDUCACIÓN MUSICAL

Gustavo Miranda Bernales

Gustavo Miranda Bernales es uno de los pianistas más fascinantes de su generación. Ha sido tres veces Ganador del Concurso Internacional de Piano Claudio Arrau y obtuvo el primer lugar de la categoría nivel avanzado cuando solo tenía 14 años. Fue aplaudido por la crítica cuando debutó en el Teatro Municipal de Santiago el año 2011, donde “pareció dejar al público suspendido al borde del abismo” (Juan Pablo Illanes, El Mercurio, 29 de mayo de 2011). Nacido en Chile, se adjudicó una beca para estudiar en Juilliard School of Music de Nueva York. Obtuvo el grado de Bachiller y Master en Música bajo la dirección de los profesores Robert McDonald y Julian Martín. Este último lo describió “como el mejor estudiante de una muy buena generación de la Escuela” y con “una interpretación marcada por una madurez inusual, profundidad de comprensión y excepcional habilidad comunicativa” (El Mercurio, 14 de agosto de 2010). En el 2011, obtuvo el primer premio en el Juilliard Concerto Competition. Su repertorio es muy amplio, e incluye obras de Bach, Haydn, Mozart Beethoven, Schubert, Brahms, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Debussy, Fauré, Ravel, Gershwin, y también, de compositores contemporáneos, como C. Curtis-Smith y John Musto. Gustavo fue becado por la Corporación Amigos del Municipal entre el año 2008 y el 2016.



Alejandra Urrutia

Nacida en Concepción, ha estudiado con maestros como Robert Spano y Hugh Wolff en la American Academy of Conducting, en Aspen, además de participar en cursos con la maestra Marin Alsop y los maestros Kenneth Kiesler, Gustav Meier, Hans Graf, Larry Radcliff y Murry Sidlin. Ha trabajado internacionalmente como directora, violinista y educadora con formación académica en la Universidad de Michigan, Estados Unidos.

Actualmente es la directora titular de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago - Ópera Nacional de Chile. Fue directora titular de la Orquesta de Cámara de Chile y anteriormente, durante tres años, directora titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe, Argentina. Es, además, la directora Artística y Musical del Festival & Academia Internacional de Música Portillo y del Gran Concierto por la Hermandad, y directora residente de la Orquesta de las Américas. Desde el 2017 ha sido directora asistente del maestro Iván Fischer junto a la Budapest Festival Orchestra y la Konzerthaus Orchestra en Berlín.



Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago

La Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago fue fundada en 1993, con la misión de abordar principalmente los repertorios Barroco, Clásico y Romántico. Por otra parte, la Orquesta de Cámara da la oportunidad a músicos jóvenes de incorporarse a esta agrupación, como parte de un trabajo curricular necesario, y para luego poder optar a formar parte de las orquestas profesionales del país; además de adquirir una experiencia en el campo musical y escénico. La existencia de la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal es posible gracias a las becas, que, con esfuerzo y generosidad, otorga la Corporación de Amigos del Municipal a sus jóvenes integrantes.

Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago

VIOLINES I

Esteban Vergara
Jairo González
Asmadel Cruz
Nazaret Beroiza
Guillermo Vicencio
Ignacio Modinger
Vicente Espinoza

VIOLINES II

Raúl Guerra
Fernando Espinoza
Anaís Valencia
Jimmy Beas
Juan Mendoza
Erika Prado

VIOLAS

Jesús Fuentes
Francifé López
Rodrigo Rodríguez
Matías Torres

VIOLONCHELOS

Carlos Rodríguez
Pedro Moya
Rafaela Vicuña

CONTRABAJO

Rafael Estrada
Benjamín Chávez

FLAUTA

María José Flores

OBOE

Javiera Mena
Jorge Cabrera

CLARINETE

Daniela Sepúlveda
Fernando Arellano

FAGOT

Monserrat Tapia
Byron Santo

CORNO FRANCÉS

Guillermo Cruz
Benjamín Escobar