

Lectura Interactiva Repetida

La lectura interactiva consiste en una lectura intencional, planificada y divertida. Se escoge un libro según los intereses y habilidades de los alumnos, y la lectura es preparada con anterioridad, estudiando el cuento y decidiendo qué se desea trabajar con los alumnos. Le educadora es un ejemplo a seguir, al modelar las habilidades y estrategias que utiliza un buen lector. Los alumnos son un público activo y participativo, ya sea con el uso de dramatizaciones, respondiendo preguntas y dialogando con sus pares.

En la lectura interactiva repetida se lee un mismo cuento 3 veces en una semana. Generalmente se realiza un lunes, miércoles y viernes, dándole tiempo a los alumnos para pensar y procesar la información trabajada en los días anteriores. Incluye los mismos elementos de una lectura interactiva con la diferencia de que cada día se profundiza más en la habilidad de comprensión de los alumnos en relación al cuento leído.

- La planificación que las alumnas realizarán se enfoca en el Día 1. Su estructura y elementos son los siguientes:

ANTES DE LA LECTURA:

- - Vocabulario: La educadora elige previamente 3 a 5 palabras de vocabulario que va a trabajar durante la lectura del cuento. Planifica de qué manera las va a definir de manera “amigable” a los alumnos.
- - Distribución de alumnos en el espacio: Decidir dónde y de qué manera se organizará a los alumnos en la sala de clases para la lectura del cuento. Se sugiere en una alfombra en semi círculo de manera que todos los alumnos puedan ver el libro mientras se lee.

- Introducción del cuento: La educadora presenta el cuento que se va a leer mencionando su título, autor, personaje/es principal/es y cuál es el problema que hay en el cuento. De esta manera se hace una pequeña reseña de la historia pero sin contar más detalles. En la introducción del cuento se utiliza la tapa y contratapa del libro y se realizan preguntas de antes de la lectura.

DURANTE LA LECTURA:

- - Uso de voz: Durante la lectura del cuento la educadora se preocupa de utilizar un tono de voz adecuado, modificando su ritmo, entonación y volumen según corresponda. Podrá usar su voz para los distintos personajes del cuento en especial para la representación de emociones y sentimientos.

- - Dramatización: Uso del cuerpo y voz para representar distintas escenas, objetos o personajes de la historia. La educadora involucra a los alumnos durante la dramatización.
- - Vocabulario: Una vez que se encuentran en el texto las palabras de vocabulario elegidas previamente, la educadora las define de manera amigable para los alumnos. Es importante que sea de manera natural, vinculándolo a los conocimientos previos que tienen los alumnos. Puede utilizar las ilustraciones como apoyo para la definición o incluso algún objeto concreto si fuese necesario.
- - Preguntas durante la lectura: La educadora realiza preguntas durante la lectura a los alumnos. Se debe preocupar de incluir distintos tipos de preguntas, ya sean literales, valorativas o creativas.
- - Pensamiento en voz alta (Think Aloud): Durante la lectura del cuento, la educadora modelará habilidades que utiliza un buen lector. Para esto debe verbalizar en voz alta lo que está pensando o haciendo. Por ejemplo verbaliza cómo un lector se detiene durante la lectura y predice

lo que podrá pasar. También puede verbalizar cómo una parte del cuento nos hace recordar algo que ocurrió en nuestras vidas. Esto ayuda a sembrar ciertas ideas en los alumnos y también modelar distintas estrategias y habilidades que un buen lector utiliza mientras lee. No se les está haciendo una pregunta a los alumnos, simplemente se modela lo que se está pensando.

- Conversación con el compañero (Turn and Talk): Al realizar una pregunta durante la lectura, la educadora le da la posibilidad a los alumnos de girar y conversar con un compañero. Esto le dará la posibilidad a todos los alumnos de compartir sus ideas y respuestas. Es una conversación breve y la educadora se preocupa de escuchar algunas de las respuestas al acercarse a los alumnos. Luego ella puede decir algunas de estas respuestas en voz alta.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- - Preguntas: Al finalizar la lectura la educadora realiza preguntas a los alumnos. Se debe preocupar de incluir distintos tipos de preguntas, ya sean literales, valorativas o creativas.
- - Actividad de extensión: Se realiza una actividad de extensión luego de la lectura. En ésta se pueden trabajar distintos aspectos del lenguaje y también trabajar con el vocabulario escogido.

* En esta planificación las alumnas planificarán un trabajo en base a un organizador gráfico.