

# TEMPORADA CONCIERTOS 2023

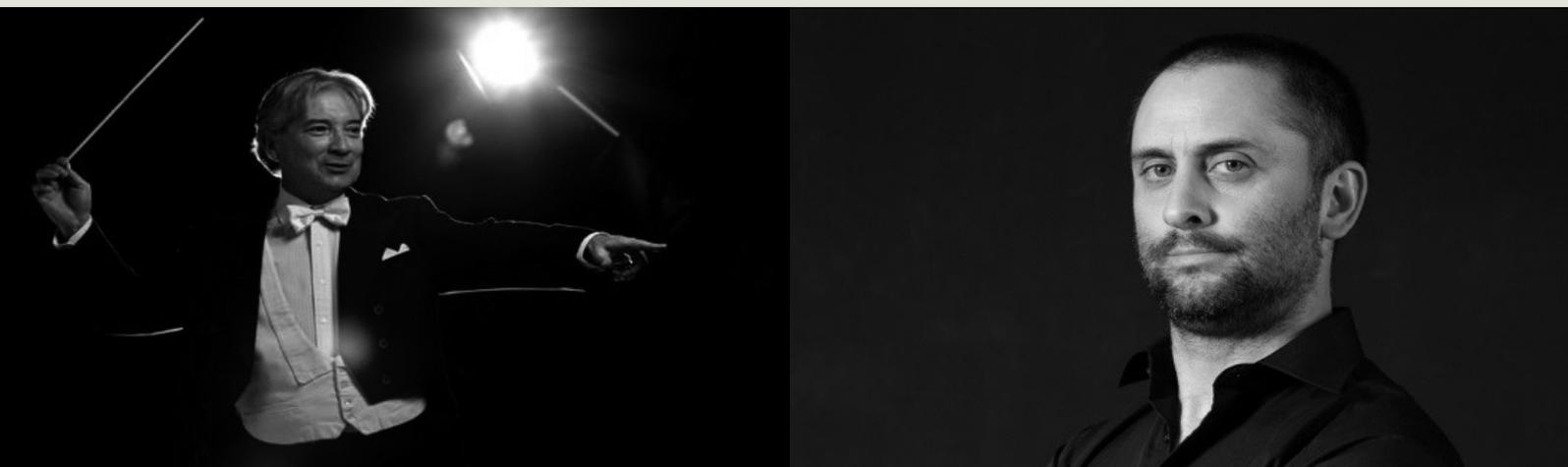
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

JUEVES 4 DE MAYO – AULA MAGNA, EDIFICIO BIBLIOTECA – 19:00 HRS.

## JOYAS DEL CLASICISMO EUROPEO

La Camerata UANDES inicia su temporada de conciertos del año 2023 bajo la batuta del destacado director chileno Francisco Rettig.

Junto al violista Mario Brignardello como solista, el maestro Rettig y la Camerata UANDES darán vida a un programa que incluye tres obras representativas del período clásico, para el cual la orquesta ha sido ampliada con instrumentos de viento y percusión.



**J. Haydn** Sinfonía N. 44 en Mi menor, "Trauer", Hob I:44

*Allegro con brio*

*Menuetto: Allegretto*

*Adagio*

*Finale: Presto*

**F. Hoffmeister** Concierto para viola y orquesta en Re mayor

*Allegro*

*Adagio*

*Rondo*

**Solista:** Mario Brignardello

Intermedio

**W. A. Mozart** Sinfonía N. 36 en Do mayor, K. 425 "Linz"

*Adagio - Allegro spiritoso*

*Andante*

*Menuetto*

*Presto*



Universidad de  
**los Andes**

DIRECCIÓN DE  
EXTENSIÓN CULTURAL

# **Camerata UANDES**

## **VIOLÍN I**

Mónica Betancourt  
Nicolás Peña  
Javaxa Flores  
José Manuel Hernández

## **VIOLÍN II**

Claudio Arévalo  
Nazaret Beroiza  
Esteban Vergara  
Cecilia Muñoz

## **VIOLA**

Rodrigo Rodríguez  
Daluz Sepúlveda

## **VIOLONCHELO**

Salvador Palominos  
Pablo Browne

## **CONTRABAJO**

Jimena Rey

## **OBOE**

Rosemary Vargas  
Javiera Mena

## **FAGOT**

Melodía Baeza  
Mitzi Ojeda

## **CORNO**

Sebastián Lizana  
Guillermo Cruz

## **TROMPETA**

Hermes Quintanilla  
Gustavo Oliveros

## **TIMBALES**

Félix Iglesias

## **Francisco Rettig**

Uno de los directores de orquesta chilenos con mayor proyección internacional, en 2009 fue convocado como Director Titular para llevar adelante el proyecto de la Orquesta Clásica del Maule, elenco estable del Teatro Regional del Maule, reconocido por su calidad artística y gran impacto social.

El maestro Rettig ha sido premiado y reconocido por su trabajo realizado en América Latina, Europa, Estados Unidos y Asia. Durante 22 años ha estado relacionado con la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina, agrupación que lo ha elegido el mejor director de los últimos años. Ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Chile, Director Principal de la Orquesta de la Radio TV Rumana, Director Titular de la Filarmónica de Bogotá y de la de Medellín.

Paralelamente a su trabajo como director sinfónico el maestro Rettig ha dirigido en importantes teatros líricos, como la Opera de Lima, Perú; Magdeburgo, Alemania; Lyric Opera Brisbane, Australia; Opera de Bremen, Alemania; Teatro Lírico de Cagliari, Italia; Bellas Artes, México; Teatro Colón de Buenos Aires y Teatro Municipal de Santiago.

El año 2021 fue distinguido con el Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile, por sus conciertos con la Orquesta Filarmónica de Santiago y Sinfónica Nacional de Chile.

En el Teatro Regional del Maule ha desarrollado una destacada labor sinfónica y lírica, unánimemente reconocida por el público y premiada por la crítica especializada.

## **Mario Brignardello**

Violista chileno de amplia trayectoria, fue solista de la Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago y es invitado permanente a diversas orquestas del país y el extranjero. Como músico de cámara y solista se ha presentado en salas de concierto en Chile, Argentina, Venezuela, Bolivia, Estados Unidos, España, Francia, Alemania, Polonia, Inglaterra e Italia.

Ha compartido escenario con destacados músicos, tales como Bruno Giuranna, Luc-Marie Aguera, Alain Meunier, Sergio Prieto, Liza Chung, Katharina Paslawski, entre otros, y ha colaborado con destacados directores como Jan Latham-Koenig, Maurizio Benini, Roberto Rizzi Brignoli y Francisco Rettig. Regularmente dicta clases a jóvenes violistas y cuerdistas tanto en Chile como en el extranjero.