



Universidad de
los Andes

CULTURA UANDES

ENCUENTRO CON LA MÚSICA 2023

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

JUEVES 10 DE AGOSTO – AULA MAGNA, EDIFICIO BIBLIOTECA – 12:30 HRS.

GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA



Marcelo de la Puebla, concertista internacional en guitarra y profesor del Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal de Morales” de Sevilla, presenta en la Universidad de los Andes su recital “Sones de las dos orillas”.

En este programa el guitarrista chileno evoca aspectos poco conocidos sobre la música española y americana, y su influencia recíproca durante más de tres siglos de incesantes intercambios marítimos entre los puertos de Indias y las provincias españolas de Ultramar. Asimismo, pone el foco sobre la influencia determinante que tuvo América en la creación de la identidad cultural andaluza y en la gestación de un arte tan arraigado y universal a la vez como es el arte flamenco

Programa

Gaspar Sanz	Folías
Tradicional Perú / Raúl García Zárate	Huayno ayacuchano
Ariel Ramírez / Marcelo de la Puebla	La peregrinación de María y José
Violeta Parra / Marcelo de la Puebla	Doña María le ruego
Eduardo Sáinz de la Maza	Habanera
Emilio Pujol	Guajira
Mario Escudero	Romance gitano – Seguiriyas
Carlos Pacheco Torres	Almendros en flor – Granaína
	Campos verdes – Zapateado flamenco
Anastasia Sonaranda	Peteneras
Marcelo de la Puebla	Berta Rosa
	Fuerte, principal y poderoso

Marcelo de la Puebla

Creció en Francia rodeado de artistas como Atahualpa Yupanqui, Isabel y Ángel Parra, entre otros. Realiza sus estudios en guitarra clásica, folclórica y flamenca en Chile, Perú, Francia y España bajo la tutela de grandes maestros como Roberto Parra, Alberto Ponce y Eduardo Rebollar.

Ha colaborado con grandes artistas y compositores como Leo Brouwer y Gustavo Becerra Schmidt, grabando y estrenando sus obras en los principales festivales de música de América Latina y Europa junto a ensambles como la Orquesta Sinfónica y Coro Nacional de Cuba y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Desde 2006 ocupa la cátedra de profesor de guitarra clásica y flamenca en el Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal de Morales” de Sevilla. Decenas de compositores le han dedicado obras y ha ofrecido conciertos y clases magistrales en más de quince países.

