

## **Maximizando la lectura en voz alta para el aprendizaje del vocabulario en salas de preescolar**

Cristina Gillanders, PhD, Associate Professor Early Childhood Education, University of Colorado Denver y colaborador CIIL

La lectura en voz alta en la sala de clase ha sido destacada como una práctica importante para el desarrollo del vocabulario y la alfabetización en niños pequeños (Bus, et al., 1995; Mol et al., 2008; Noble et al, 2019; Wasik et al., 2016). En la lectura en voz alta el educador lee un libro o texto a un niño o a un grupo de niños exponiéndolos desde una temprana edad a un vocabulario más sofisticado que aquel usado en interacciones diarias (Massaro, 2017). A través de la lectura en voz alta, los educadores y adultos promueven el desarrollo de la comprensión del lenguaje, el conocimiento del texto impreso y la estructura de la narrativa, y el entendimiento general del mundo (Hargrave y Sénéchal, 2000; Piasta et al, 2012).

A pesar de sus beneficios, algunos estudios realizados en Latinoamérica señalan que la lectura en voz alta es una práctica poco frecuente en las salas de clase a nivel de preescolar. Por ejemplo, Orellana-García y Melo-Hurtado (2014) en un estudio del ambiente letrado y estrategias didácticas en salas de prekinder y kindergarten en Chile, encontraron un número reducido de libros en salas de clase y en más de 60% de las aulas de la muestra, no se observó educadoras leyendo en voz alta ni niños leyendo libros por su cuenta o en pequeños grupos.

Paralelamente, Justice et al. (2018) en un estudio de prácticas de alfabetización en salas de preescolar en México encontraron que solo un número reducido de educadoras se refirieron a la lectura en voz alta como una forma de promover el desarrollo del lenguaje y la alfabetización de niños pequeños. Igualmente, las educadoras tampoco indicaron como una necesidad, el aumentar la cantidad de libros infantiles presentes en el aula de clase lo cual puede explicar la poca frecuencia de la lectura en voz alta.

Es difícil determinar en estos momentos dado lo investigado en el tema, las razones por las cuales la lectura en voz alta no es una práctica común en muchas de las aulas de educación preescolar en Latinoamérica. Algunos autores han sugerido que muchos educadores consideran la lectura en voz alta una actividad de entretenimiento en vez de una oportunidad pedagógica para introducir palabras no conocidas en el léxico de los niños pequeños (Orellana-García, et al., 2018). También puede que los educadores se sienten limitados a tener en una biblioteca en el aula bien surtida para suplir la práctica frecuente de la lectura en voz alta debido al alto costo de los libros. Finalmente, es posible que en los programas de desarrollo profesional de educadores de párvulos no se enfatiza la lectura en voz alta como una importante estrategia

para el aprendizaje. Cualesquiera sean las razones, resulta fundamental promover el uso frecuente de esta estrategia en salas de clase de preescolar.

### Estrategias para el desarrollo del vocabulario a través de la lectura en voz alta

Uno de los beneficios de la lectura en voz alta es que promueve el desarrollo del vocabulario. Para poder aprender a leer existen otras habilidades y conocimientos que se requieren como el conocimiento alfabético y la conciencia fonológica. Sin embargo, el vocabulario permite al niño: a) comprender las palabras que decodifica lo cual es el objetivo más importante de la lectura, b) reconocer más fácilmente palabras que está decodificando, c) realizar con mayor facilidad análisis fonológicos de palabras que escucha, y d) comprender las instrucciones de los educadores con relación a la lectura y escritura (Wasik et al., 2016).

Consecuentemente, si el propósito de la lectura en voz alta es la de promover el vocabulario de los niños en la sala, los educadores deben considerar lo siguiente:

#### *Antes de la lectura*

1. **Selección de libro:** El primer paso en la planificación de la lectura en voz alta es la selección del texto que será leído. Afortunadamente en los últimos años la literatura infantil ha aumentado sustancialmente haciendo más fácil encontrar libros de alta calidad. Dependiendo del propósito de la lectura en voz alta, los libros seleccionados pueden ser narrativas de ficción o libros de información. Actualmente existen autores latinoamericanos que escriben literatura infantil con temas e historias cercanas a las experiencias diarias de los niños. Igualmente existen [editoriales](#) que publican literatura infantil de alta calidad. Los libros deben ser seleccionados dependiendo de los objetivos instruccionales (Lane y Wright, 2007). Por ejemplo, los libros informativos pueden motivar a los niños a aprender sobre temas que satisfacen su natural curiosidad al igual que desarrollan su conocimiento sobre el mundo. Algunos aspectos a considerar en la selección de un libro infantil son los siguientes (Hartsfield y Kimmel, 2020).
  - a. ¿Está el libro relacionado con otros aspectos del currículo? ¿Puede el tópico del libro usarse para implementar actividades de extensión en donde los niños usen el vocabulario aprendido durante la lectura en voz alta?
  - b. ¿Es el tópico incluido en el libro de interés para los niños? ¿Puede el libro continuar siendo atractivo para los niños aún cuando se lea varias veces en una semana?
  - c. ¿Es el libro apropiado para la edad de los niños?
  - d. ¿El lenguaje usado en el libro incluye palabras poco frecuentes que no necesariamente sean utilizadas en la vida diaria?
  - e. ¿Presenta el libro ilustraciones atractivas que pueden usarse para apoyar la comprensión de nuevas palabras?
  - f. ¿Presenta el libro una temática que puede relacionarse con la vida de los niños?

g. ¿Presenta el libro personajes o temáticas que no fomentan el racismo o la discriminación a grupos específicos de personas?

2. **Selección de palabras claves:** Los niños aprenden nuevas palabras en su vida diaria en su interacción con otras personas. Existen, sin embargo, algunas palabras que no se usan frecuentemente en el día a día y que se aprenden a través de textos escritos. La lectura en voz alta permite exponer a los niños palabras poco frecuentes que encontrarán en textos usados en su escolaridad y que son utilizadas normalmente por adultos. Este tipo de palabras deben enseñarse explícitamente y resaltarse durante la lectura. Idealmente, las palabras seleccionadas se relacionan con experiencias previas de los niños, pueden explicarse con otras palabras los niños conocen y son interesantes para los niños (Lane y Wright, 2007). No existe realmente un consenso en el número ideal de palabras a enseñar directamente (Wasik, Hindman y Snell, 2016) puesto que las palabras pueden variar en el nivel de dificultad para ser aprendidas. Sin embargo, dependiendo de la edad de los niños, se recomienda seleccionar 3 a 10 palabras antes de leer el libro en voz alta. También es recomendable seleccionar una variedad de tipos de palabras (por ejemplo, sustantivos, verbos, adjetivos, y adverbios).

*Durante la lectura*

3. **Creación de un ambiente motivante e interactivo durante la lectura en voz alta:** Los niños aprenden cuando tienen la oportunidad de ser participantes activos de su aprendizaje. La lectura en voz alta debe entonces proporcionar múltiples oportunidades para que los niños puedan participar durante la lectura, comprender el texto y relacionarlo con sus experiencias anteriores (Gillanders et al., 2014). Existen diferentes estrategias para invitar a los niños a participar durante la lectura en voz alta y que enfatizan el aprendizaje de nuevas palabras. Es importante desde el principio recordar a los niños que durante la lectura en voz alta es un momento en el cual la comunidad de la sala de clase está unida. Las contribuciones de todos los miembros de la comunidad, tanto aquellas de los adultos al igual a las de los niños, son importantes y deben ser escuchadas. Los educadores deben tener discusiones con los niños al principio del año escolar donde se establezcan reglas de participación que sean acordadas por todos los miembros de la comunidad de la sala y donde se enfatiza que no solo el educador tiene derecho a la palabra.
4. **Estrategias para promover la comprensión del texto y el aprendizaje de nuevas palabras:** Los niños no aprenderán nuevas palabras durante la lectura en voz alta si no comprenden lo que es leído. Los educadores deben asegurarse de proporcionar durante

la lectura en voz alta, múltiples oportunidades para fomentar la comprensión del texto y el aprendizaje de nuevas palabras. Para ello, los educadores pueden:

- a. Realizar una introducción del libro relacionándolo con experiencias previas de los niños. También invitar a los niños a hacer predicciones de que se tratará el libro a partir de las ilustraciones. Durante la introducción los educadores pueden fomentar la curiosidad del niño hacia el contenido del libro.
- b. Durante la lectura en voz alta los educadores pueden usar diferentes tonos de voz y gestos para ayudar a los niños visualizar el significado de las palabras y darle vida al texto con ánimo y expresividad. En cierto modo la lectura en voz alta debe emular una interpretación teatral.
- c. Utilizar las ilustraciones para apoyar la comprensión del texto. Apuntar a las ilustraciones y hacer comentarios y preguntas que apoyen la comprensión y el desarrollo del vocabulario.
- d. Una vez identificadas las palabras claves, se deben pensar por adelantado sus definiciones en términos que puedan ser comprendidos por los niños. Por ejemplo, la palabra “ascender” puede explicarse “cuando vamos para arriba o subimos”. Antes de realizar la lectura en voz alta se deben buscar definiciones en el diccionario y luego modificarlas con palabras comunes conocidas por los niños. De esta manera durante la lectura, los educadores pueden comunicar fácilmente una definición sin tener que crear una de manera improvisada en el momento.
- e. Para fomentar el diálogo, la participación activa de los niños y su interés por la lectura los educadores pueden usar preguntas o invitaciones a expandir sobre el texto. Tradicionalmente, se habla de preguntas abiertas y cerradas. Ambos tipos de preguntas son importantes, pero resultan más valiosas para el desarrollo del vocabulario, aquellas en las cuales propician que los niños utilicen las palabras claves. Las preguntas abiertas se prestan más para el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. Realizar preguntas abiertas de alta calidad deben ser planeadas con anticipación. En un estudio de preguntas realizadas por educadoras de párvulo en Chile, se encontró que las educadoras utilizaban un mayor número de preguntas abiertas. Sin embargo, estas preguntas no necesariamente fomentaban el uso de lenguaje más complejo (Tornero et al, 2015). Esto significa que no resulta fácil improvisar preguntas de alta calidad en el momento (inclusive para educadoras experimentadas) y que antes de la lectura en voz alta se debe reflexionar que preguntas realizar para maximizar la experiencia de la lectura en voz alta.
- f. Releer el libro varias veces en la semana: El aprendizaje de vocabulario requiere múltiples exposiciones a las palabras claves. No es suficiente leer un libro solo una vez para aprovechar al máximo el potencial de esta situación de aprendizaje.

Al mismo tiempo es importante que el libro sea suficientemente interesante para que capture el interés de los niños aún cuando sea leído varias veces. Cada vez que el libro es leído se puede enfatizar un aspecto diferente del vocabulario.

- g. Dar oportunidades a los niños para volver a contar el cuento: Recontar el libro puede realizarse de diferentes formas. Por ejemplo, los niños pueden crear una obra teatral que relate el cuento, pueden usar pizarrones de fieltro para contar de nuevo la historia, o crear nuevas versiones del cuento con diferentes personajes.

### *Después de la lectura*

Finalmente, los educadores deben planear oportunidades de aprendizaje fuera de la lectura del cuento donde se continúen usando las palabras claves. Los educadores pueden crear situaciones de aprendizaje en el aula que se presten para el uso de las palabras claves. Por ejemplo, se puede pedir a los niños realizar dibujos del cuento leído y luego pedir que relaten lo que dibujaron o se pueden incluir objetos en el centro de dramatización que representen diferentes aspectos de la historia. Para libros de no-ficción, se pueden crear oportunidades como paseos o oportunidades de experimentación para el desarrollo del conocimiento científico.

A través de la selección cuidadosa del libro o texto a leer, las palabras claves y sus definiciones, las preguntas y las experiencias de aprendizaje donde los niños puedan practicar las nuevas palabras aprendidas, se maximiza el valor de la lectura en voz alta. Si leemos en voz alta diariamente libros atractivos para los niños (y educadores) podemos asegurarnos que estaremos creando en la sala de clase de preescolar un ambiente fascinante, activo y rico en palabras nuevas.

### Referencias

Bus, A. G., Van Ijzendoorn, M. H., & Pellegrini, A. D. (1995). Joint book reading makes for success in learning to read: A meta-analysis on intergenerational transmission of literacy. *Review of Educational Research*, 65(1), 1-21.

Gillanders, C., Castro, D. C., & Franco, X. (2014). Learning words for life: Promoting vocabulary in dual language learners. *The Reading Teacher*, 68(3), 213-221.

Hargrave, A. C., & Sénéchal, M. (2000). A book reading intervention with preschool children who have limited vocabularies: The benefits of regular reading and dialogic reading. *Early Childhood Research Quarterly*, 15, 75–90

Hartsfield, D.E., & Kimmel, S.C. (2021). Supporting the Right to Read: Principles for Selecting Children's Books. *The Reading Teacher*, 74(4), 419– 427. <https://doi.org/10.1002/trtr.1954>

Justice, L. M., Yeomans-Maldonado, G., Gonzalez, J., Bengochea, A., & McCormick, A. (2018). A multi-method investigation of literacy and language practices in Mexican early childhood programs. *Cogent Education*, 5(1), 1455632.

Lane, H. B., & Wright, T. L. (2007). Maximizing the effectiveness of reading aloud. *The Reading Teacher*, 60(7), 668-675.

Massaro, D. W. (2017). Reading aloud to children: Benefits and implications for acquiring literacy before schooling begins. *The American Journal of Psychology*, 130(1), 63-72.

Mol, S. E., Bus, A. G., De Jong, M. T., & Smeets, D. J. (2008). Added value of dialogic parent-child book readings: A meta-analysis. *Early Education and Development*, 19(1), 7-26.

Noble, C., Sala, G., Peter, M., Lingwood, J., Rowland, C., Gobet, F., & Pine, J. (2019). The impact of shared book reading on children's language skills: A meta-analysis. *Educational Research Review*, 28, 100290.

Orellana-García, P., & Melo-Hurtado, C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 6 (13), 113-128.

Orellana-García, P., Valenzuela, M. F. y Muñoz, K. (2018) Impacto de la lectura repetida interactiva en las habilidades verbales de preescolares de contextos vulnerables. *Educación y educadores*, 21(3), 409-432

Piasta, S. B., Justice, L. M., McGinty, A. S., & Kaderavek, J. N. (2012). Increasing young children's contact with print during shared reading: Longitudinal effects on literacy achievement. *Child Development*, 83(3), 810-820

Tornero, B., Ramaciotti, A., Truffello, A., & Valenzuela, F. (2015). Nivel cognitivo de las preguntas que formulan las educadoras de párvulos. *Educación y Educadores*, 18(2), 261-283.

Wasik, B. A., Hindman, A. H., & Snell, E. K. (2016). Book reading and vocabulary development: A systematic review. *Early Childhood Research Quarterly*, 37, 39-57.