



I. Identificación

Nombre Asignatura	Antropología Filosófica II
Programa	Minor en Antropología Filosófica
Créditos	6
Horas Lectivas	3
Requisito	Antropología Filosófica I

II. Contenidos

VI. La Percepción y la sensibilidad interna:

6.1 La síntesis sensorial o sensorio común.

6.2 La imaginación o configuración de la percepción.

6.3 Funciones de la estimativa y la cogitativa. Comprensión del significado y valoración.

6.4 La memoria.

VII. La Dinámica tendencial:

7.1 Los instintos animales básicos. Deseos e impulsos.

7.2 Plasticidad de la dinámica tendencial humana.

7.3 En un sentido propio el hombre no tiene instintos sino hábitos.

7.4 Aspectos biológicos y éticos de las tendencias: Planteamientos de la etología-sociobiología y de la antropología sociocultural.

VIII. Dinámica de la afectividad:

8.1 Aclaración semántica relativa a emoción, sentimiento, pasión, afectos.

8.2 Aportes de las ciencias positivas al estudio de los afectos.

8.3 Clasificación de los afectos: Tomás de Aquino y Max Scheler.

8.4 Implicación del sujeto en los afectos. Balance consciente de nuestra situación. Los sentimientos como mensaje cifrado, resumen y propensión. Ingredientes que intervienen en la respuesta afectiva.

8.5 Valoración ética de los afectos.

8.6 Valor cognoscitivo de los afectos.

8.7 La dinámica afectiva en el plano psicológico.

8.8 La afectividad como forma de relación intersubjetiva: el amor.

8.9 El amor humano en la historia. El amor-sentimiento y el amor-voluntad. La fidelidad como perfección del amor

IX. El intelecto humano

9.1 Lo físico y lo mental. El problema de la relación cerebro-mente.

9.2 Autoorganización, representación imaginativa e intelección de lo real.

9.3 Imagen y concepto. Emergencia de la objetividad: la abstracción.

9.4 Pensamiento y lenguaje.

9.5 Teorías acerca de la relación pensamiento y lenguaje: a) el lenguaje como expresión del pensamiento; b) como determinante del pensamiento; c) como vehículo del pensamiento.

9.6 Inteligencia natural y artificial.

X. La voluntad

10.1 Fenomenología de la voluntad: voluntad, motivo, deseo.

10.2 Voluntad como naturaleza y voluntad como razón.

10.3 Relaciones entre el intelecto y la voluntad.

10.4 Los momentos de la acción.

10.5 La voluntad y el bien.

XI. Libertad y liberación

11.1 Los límites de la libertad.

11.2 Fenomenología de la libertad. Tipos de libertad.

11.3 Libertad fundamental y angustia.

11.4 Determinismo y libertad: libertad psicológica.

11.5 El incremento de la libertad: libertad moral.

11.6 Libertad política.

XII. La persona

12.1 La constitución ontológica

12.2 Principio de individuación, naturaleza, acto de ser y persona.

12.3 Metafísica del rostro. El encuentro con el otro.

12.4 Persona y personalidad.

III. Bibliografía Básica

- Aristóteles: *Acerca del alma*, ed. Gredos, 1966.
- Martin Buber, *Qué es el hombre*, ed. F.C.E.
- Arnold Gehlen, *El Hombre*, ed. Sígueme, 1980.
- Leonardo Polo, *Quién es el hombre*, ed. Rialp; *Antropología Trascendental*, ed. Eunsa.
- Max Scheler, *El puesto del hombre en el cosmos*, ed. Losada, 1970; *Metafísica de la libertad*, ed. Nova, 1960.
- Tomás de Aquino, *De Anima*, trad. de María C. Donachio Maggi de Gandolfi, ed. Fundación Arché, Buenos Aires, 1979; *Summa Theologica*, Tratado sobre el hombre.
- Xavier Zubiri *Sobre el hombre*, Alianza editorial, 1986.
- Jacinto Chozá, *Manual de Antropología filosófica*. ed. Rialp, 1989; *Conciencia y afectividad*, Eunsa, 1977; *Antropologías positivas y antropología filosófica*, ed. Cenlit, Tafalla, 1984; *La supresión del pudor y otros ensayos*, ed. Eunsa, 1975.
- Luis Cencillo, *Noción científica del hombre*, ed Pirámide, 1978
- Emerich Coreth *¿Qué es el hombre?* ed. Herder, 1973.
- Gerard Haeffner, *Antropología filosófica*, ed. Herder, 1987.
- Juan Luis Lorda, *Antropología. Del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II*, ed. Palabra, 1996.
- Julián Marías, *Antropología metafísica*, Alianza editorial, 1983.
- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, ed. Rialp, 1976
- Rafael Alvira, *La razón de ser del hombre*, ed. Rialp
- Miguel Morey *El hombre como argumento*, ed Anthropos, 1987. Este libro, al igual que el manual de Chozá incluye una amplia bibliografía a la cual remito.