

FACULTAD DE COMUNICACIÓN
MINOR EN CINE

Nombre de la asignatura	Directores y géneros cinematográficos		
Unidad académica	Facultad de Comunicación		
Créditos SCT-Chile	4		
Horas de dedicación	Totales 120	Docencia directa 36	Trabajo autónomo 84
Tipo de asignatura	Minor		
Rerequisitos/ Aprendizajes previos	NO		
Profesor responsable	Carmen Sofía Brenes		
Definición de la asignatura			
Asignatura teórica en torno a la discusión y análisis en profundidad de un director o género relevantes para el fenómeno audiovisual			
Aporte al propósito del programa			
El alumno profundizará en un director o un género cinematográfico o televisivo relevante.			
Resultados de aprendizaje generales de la asignatura			
El alumno conocerá a fondo las características estilísticas de un director de cine o de un género audiovisual. Estará en condiciones de hacer un análisis crítico de obras concretas. Podrá poner en relación a ese autor o género con otros conocimientos de historia del cine.			
Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos para cada Unidad	Estrategias o metodologías de enseñanza-aprendizaje	Metodología de evaluación
Presentación general del director o género Características del director o género Principales obras del director o género Relación con otros directores o géneros	El estudiante conocerá las características principales del director o género que se estudie. Estará en condiciones de hacer un análisis crítico de sus obras y de ponerlas en relación con la producción audiovisual de otros directores o géneros.	Clase expositiva Análisis de casos Lecturas Ensayos	Prueba Trabajos en clase y en casa Controles de lectura
Requisitos de aprobación	NOTA MÍNIMA: 4.0 / ASISTENCIA MÍNIMA: 75%.		
Nota final de la asignatura			
Evaluaciones	Ponderación		
N° de pruebas: 1 desarrollo N° de trabajos: 2 desarrollo Trabajos en clase Examen final desarrollo	20% c/u 20% c/u 10% suma total 30%		
Recursos de aprendizaje			
Contar con todas las películas que se usarán en versión original Biblioteca: comprar los libros clásicos de teoría del cine y de historia del cine que se requieran para el desarrollo de cada curso			