



**Santa Teresa ante  
el Cristo Llagado**

Autor cusqueño desconocido

Mediados siglo XVIII

Óleo sobre tela

Inv. PS-003

## ¿Quién fue santa Teresa?

Santa Teresa también es conocida como santa Teresa de Ávila por el nombre del pueblo donde nació. Ella es considerada una mujer adelantada a su tiempo. No solo fundó la orden de las Carmelitas Descalzas en el siglo XVI, comunidad religiosa que deriva de Nuestra Señora del Monte Carmelo, sino que se propuso reformar sus postulados para la comunidad femenina, las Carmelitas Descalzas, al incorporar prácticas relacionadas con la oración, el silencio y el desprendimiento de bienes terrenales, entre otros.

A su vez, es considerada una de las más importantes escritoras religiosas de España. Su poesía y obras místicas de carácter didáctico, ampliamente difundida y estudiada hoy en día. Sumado a lo anterior, fue la primera mujer en recibir el título de doctora de la Iglesia (católica), reconocimiento recibido gracias su erudición y eminencia religiosa.

Su orden se difundió rápidamente por Hispanoamérica hacia fines del siglo XVI, llegando a Chile en 1690, ubicándose en lo que hoy en día es la calle Carmen, en Santiago.

## ¿Qué nos cuenta esta pintura?

Podemos observar que la santa se encuentra frente a un altar adornado con la imagen de Cristo Crucificado, un par de candeleros, junto a un libro y otro ubicado a sus pies. Viste el hábito de la orden que fundó. No obstante, el motivo floral de la vestimenta es característico de la tradición pictórica cusqueña, conocido como brocateado. Este consiste en un diseño que asemeja al brocado, una tela entretejida con hilos de oro o plata. Este diseño y el manto de la santa se reflejan sobre el frente del altar, a la manera de un espejo. Estos son atributos característicos de la iconografía teresiana, que para esta obra está tomada tanto de grabados de los flamencos Adrián Collaert y de Corneille Galle en 1613 como de la serie de Santa Teresa, un conjunto de pinturas que se refieren a su vida, realizada para la Iglesia del Convento de Santa Teresa de Cusco en 1682.

El santoral católico la celebra el 15 de octubre.

### Bibliografía:

Isabel Cruz, "Exposición de la Serie de Santa Teresa de las Carmelitas de San José de Santiago de Chile", Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009.

Josefina Schenke, "Museo de Artes Universidad de los Andes. Colección María Loreto Marín", Universidad de los Andes, Santiago, 2015.

