

1° Concurso Interuniversitario:

COMPETENCIA ACADÉMICA DE ESCENARIOS DE DEFENSA

JURÍDICA DE LOS DERECHOS

ELEMENTOS EXPLICATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ETAPAS DEL CONCURSO

Un aspecto relevante del *Concurso* es que consta de dos Etapas: una escrita y una oral. Ambas se desarrollan a partir de un caso concreto y la asignación de roles. De tal modo, el *Concurso* pretende ofrecer un espacio para que los participantes desarrollen diferentes habilidades y, conjuntamente, profundizar competencias de comunicación y afines a su futura labor profesional, incluyendo el trabajo en equipo. Debido a que los roles son sorteados y para mantener un equilibrio, los puntajes que se asignen estarán agrupados por el rol ejercido: por ello, en la final pasarán los mejores representantes de cada rol, independiente de su puntaje global; ya en esa etapa la decisión final estará marcada, especialmente, por su presentación en la audiencia final -siguiendo los porcentajes establecidos-.

Tanto la etapa escrita como la oral se adelanta siempre frente al mismo órgano, el cual, por la naturaleza del concurso puede ir cambiando en cada edición.

En la presente edición, tanto el escrito como la audiencia serán encaminadas a la solicitud de medidas cautelares ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Pese a que no suele existir este tipo de audiencia de medidas cautelares ante la Comisión, siendo un ejercicio académico, es de interés que así se adelante para escuchar los argumentos de cada equipo y su correspondiente desarrollo del rol. En ese sentido, el ejercicio de la actual edición se pensaría como una solicitud escrita y la defensa de ella en audiencia pública ante la Comisión.

Con todo, es importante manifestar que los equipos no necesariamente deben limitar los argumentos a lo expuesto en el memorial y deberán asumir que el equipo contrario como el panel que se encargará de evaluar -quién ejerce el rol de la Comisión- no tienen de manera previa el memorial presentado. Dicho memorial será valorado por un evaluador diferente, quién, en principio, revisa la totalidad de memoriales del mismo rol y sin conocer el nombre de los integrantes del equipo o su universidad.

Se recuerda que, de acuerdo al documento de las Bases del Concurso, las calificaciones por etapas, dentro de la Fase Oral, serán así:

Etapa eliminatoria	
Ítems	Porcentaje de la Nota de la Etapa
Puntaje obtenido en el memorial	25%
Promedio del puntaje obtenido en las audiencias de la Etapa Eliminatoria	75%
Total	Puntaje de la Etapa eliminatoria

Etapa Final	
Ítems	Porcentaje de la Nota de la Etapa
Puntaje de la Etapa eliminatoria	30%
Puntaje obtenido en la Audiencia Final	70%
Total	Puntaje de la Etapa eliminatoria

Finalmente, se recuerda que, en la Etapa Eliminatoria de la Fase Oral, cada Equipo tendrán un mínimo de 1 y un máximo de 2 audiencias calificables. Estas audiencias se celebran el mismo día. Cuando se deba llevar a cabo la audiencia con un solo Equipo, la Coordinación del Equipo velará por que dicha circunstancia no afecte el desarrollo del concurso, especialmente, en temas de calificación y participación.

Cualquier inquietud estaremos a disposición de responder, mediante el correo polis@uandes.cl.