

PEQUEÑOS DETECTIVES: DESCUBRIENDO LOS SECRETOS DEL ARTE

Dirigido a: Primer Ciclo (1° a 4° Básico)

Qué esperar de la visita: los alumnos realizarán un recorrido adecuado a su edad buscando pistas en objetos seleccionados para descubrir interesantes detalles y relaciones. Esto se llevará a cabo en grupos reducidos para una mejor atención e interacción (se cuenta con tres mediadores calificados). Observarán objetos artísticos de alto valor patrimonial del arte ruso, latinoamericano y chileno.

- **Duración total de la visita:** 60 minutos
- **Duración del recorrido al interior del museo:** 30 minutos
- **Asignatura:** Arte
- **Objetivos de aprendizaje que son cubiertos con la visita:**

Curso	Objetivo de aprendizaje
Primero Básico	<ul style="list-style-type: none">• OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:<ul style="list-style-type: none">- entorno natural: paisaje, animales y plantas- entorno cultural: vida cotidiana y familiar- entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo• OA4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal)
Segundo Básico	<ul style="list-style-type: none">• OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:<ul style="list-style-type: none">- entorno natural: figura humana y paisajes chilenos- entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile- entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo• OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).
Tercero Básico	<ul style="list-style-type: none">• OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:<ul style="list-style-type: none">- entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales

	<ul style="list-style-type: none"> - entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) - entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau • OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).
Cuarto Básico	<ul style="list-style-type: none"> • OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: <ul style="list-style-type: none"> - entorno natural: naturaleza y paisaje americano - entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) - entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo • OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

- **Aprendizajes esperados:**

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los personajes de las obras a través de sus características identificadoras (atributos) • Comunicar sus observaciones expresando lo que sienten y piensan. • Crear un trabajo de arte basado en la observación del entorno artístico.

- **Conceptos claves:** atributos, escultura, pintura, color, sentidos, patrimonio.
- **Actividad de cierre:** 30 minutos

Actividad de cierre que incluye la confección de un collage con materiales entregados por el museo y una actividad de metacognición.