

LA COLONIA: ARTE Y SOCIEDAD

Dirigido a: 8° Básico

Qué esperar de la visita: los alumnos realizarán un recorrido por la colección de arte colonial que resguarda el museo. Esta visita está enfocada en relacionar ciertos objetos del museo con los Objetivos de Aprendizaje esperados en 8° Básico que abarcan la Colonia. De esta forma podrán identificar y analizar elementos propios del arte colonial, comprender su contexto dentro de la historia de Chile y América y relacionarlos con los procesos históricos europeos propios de la Época Moderna.

- **Duración total de la visita:** 60 minutos
- **Recorrido al interior del museo:** 50 minutos
- **Asignatura:** Historia
- **Objetivos de aprendizajes que son cubiertos con la visita:**

<p>8° Básico (Historia)</p>	<p>OA2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.</p> <p>OA8: Analizar el rol de la ciudad en la administración del territorio del Imperio español, considerando las instituciones que concentraba, la relación con la metrópoli, el monopolio del comercio y la consolidación del poder local de las elites criollas.</p> <p>OA9: Caracterizar el barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial, como el arte, la arquitectura, la música, el teatro y las ceremonias, entre otros.</p> <p>OA10: Explicar la importancia de los mercados americanos en el comercio atlántico de los siglos XVII y XVIII, considerando el monopolio comercial, la exportación de materias primas, las distintas regiones productivas, el tráfico y empleo masivo de mano de obra esclava y el desarrollo de rutas comerciales.</p> <p>OA11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.</p>
---------------------------------	---

Conceptos claves

- Atributo
- Conquista de América
- Colonia
- Ciudad colonial
- Evangelización
- Sincretismo cultural
- Barroco
- Mestizaje
- Monopolio comercial
- Comercio colonial

- **Actividad de cierre:** 10 minutos

Reflexión y dinámica de metacognición.